



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 17 a 21 de agosto de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Estas atividades marcam o início do 3º trimestre do ano letivo de 2020. Lembramos que a realização das atividades são o critério utilizado para registro de presença dos alunos nas aulas remotas. Portanto, mantenha as atividades sempre em dia.

A partir deste trimestre, haverá recebimento das atividades realizadas e entrega dos novos roteiros toda semana. O período para as entregas será sempre: SEGUNDA-FEIRA, DAS 13:30h ÀS 15:00h.

A escola está aberta para melhor atendermos a comunidade. Se tiverem alguma dúvida, entre em contato o quanto antes para que nossas crianças não sejam prejudicadas.

DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!

Equipe Luiz Real

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ED. FÍSICA

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Bochecho. Compreensão e interpretação.
- Matemática: Conteúdo: Medidas de tempo. Medidas de massa. Medidas de capacidade. Medidas de comprimento.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.
- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo das professoras e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Fazer a leitura e interpretação dos textos;
- Realizar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar as atividades propostas impressas(para aqueles que assim receberam) ou anotando as respostas no caderno para quem está recebendo pelo WhatsApp.

Língua Portuguesa

- Assistir se possível a aula do dia 17/08 https://youtu.be/zKjsCa_YT0g
- Atividade 1: Ouvir a história “O Pacote que tava no pote” disponível no endereço <https://youtu.be/ObEa8vle-4E> e no grupo de WhatsApp.

SOBRE A AUTORA

ELOÍ ELISABET BOCHECHO É FORMADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO-RS E PÓS-GRADUADA EM ALFABETIZAÇÃO E METODOLOGIAS DE LEITURA. PUBLICOU VÁRIOS LIVROS PARA O PÚBLICO INFANTOJUVENIL EM DIVERSAS EDITORAS E RECEBEU VÁRIOS PRÊMIOS POR SUAS OBRAS, COMO O LITERATURA PARA TODOS DO MEC, O LEIA COMIGO! DA FNLIJ, E O MÁRIO QUINTANA, DA CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA/RS.

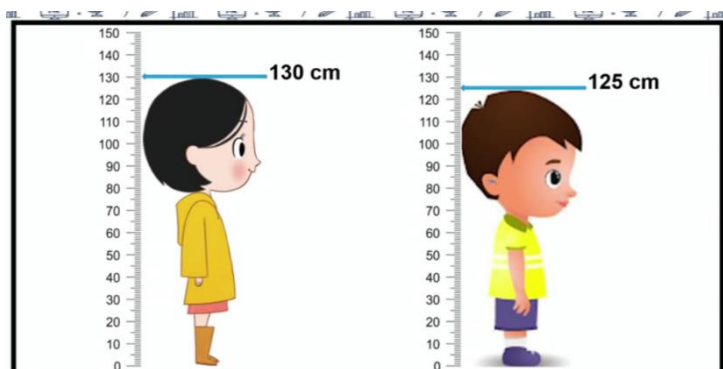


Atividade 2: Assinale a alternativa correta de acordo com a história contada:

- a) Quem foi a primeira dona do baú que hoje é de Elisa:
- () A mãe de Elisa
 - () A avó de Elisa
 - () A trisavó de Elisa
- b) Quem foi a bruxa que deixou o pacote no baú?
- () A bruxa Cristina, mãe de Elisa
 - () A bruxinha Elisa
 - () A avó de Elisa

MATEMÁTICA
Medidas

- **Atividade: Resolva em seu caderno:**
- **Observe:**



Qual a diferença de altura entre Théo e sua irmã?

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender:

Jogos esportivos de campo e taco – beisebole softbol . Pr.ef35ef05.a.3.08

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Lendo as instruções e realizando as atividades propostas no roteiro

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Desenhe o campo de softbol – e copie a principais diferenças entre o beisebol e softbol.

Existe diferença entre esses esportes de campo e taco??

Vejamos: Ambos os esportes são muito parecidos, sendo as regras praticamente as mesmas.. As principais diferenças entre o Softbol e o Beisebol são as dimensões da bola (maiores no Softbol), as dimensões do campo (menor do que o de Beisebol) e o tempo de jogo (que é de sete entradas no Softbol, em vez de nove). Além disso, o lançamento no Softbol é completamente diferente, tem de ser feito por baixo, junto à cintura. O softbol é praticado mais por mulheres e crianças.



FIG -01



FIG 02



O campo.

Veja esse vídeo - <https://www.youtube.com/watch?v=zMYKd-kz6Hc>

BEISEBOL ADAPTADO

Material

- 01 taco pode improvisar
 - 01 bola de meia pequena
 - e uma casinha (pode ser uma garrafa pet)
- 1º- como na semana passada – chame alguém para te ajudar, vocês vão treinar o arremesso inicialmente, * lembrando que esse lançamento deverá ser feito por baixo, isto é Softbol- Então você lança para pessoa – ela lança para você.

2º - monte a sua casinha a uma distância aproximada de dez metros se possível, se estiver em apartamento vamos improvisar.

3º - Se estiver no ataque – isto é com o taco, você terá que tentar acertar a bolinha sem que ela quebre sua casa. Cada acerto seu marca um ponto. Se você marcar 04 pontos troca com a pessoa que está te ajudando. Se você errar três lançamentos da pessoa que lhe ajuda, terá que trocar com ela, ela ficará no taco e você fará os arremessos. E assim por diante até chegar aos sete pontos.



Registro da atividade:

DATA: TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020
COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

O que você vai estudar:

- História: Conteúdo: Narrativas históricas sobre a cidade.
- Arte:
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- História: Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).
- Arte: Conteúdo: Cancioneiro popular; brincadeiras cantadas e rítmicas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Através das atividades propostas.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas.
- **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- Vamos registrar através de atividades no caderno e desenho proposto em arte.

HISTÓRIA

➤ **Vamos ler o texto e responder as questões a seguir:**

Museu Japonês



Denominado um “museu agrícola”, esse espaço caracteriza a vida dos imigrantes japoneses que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da crise que se alastrou após a Primeira Guerra mundial.

Assim como os alemães, os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia do município acerca da produtividade agrícola. O Museu foi construído pela comunidade japonesa de Rolândia no terreno doado pela prefeitura na década de 1970.



Neste local se comemora a cada 10 anos a imigração japonesa no Brasil. Fundado em 1978, com o evento de IMIM 70,13 possui uma vasta área ecológica e um centro físico que abriga um acervo historiográfico dos habitantes daquela época, com objetos e utensílios que os mesmos utilizavam.

O Museu Japonês é referência para a cultura do município e sua população de origens orientais. O acesso é restrito, uma vez que para a visita é necessário agendar com antecedência, importante aspecto referente ao espaço geográfico. Sendo que fica próximo à área rural do município, é propício para se analisar os relevos da região e agricultura local.

Desde sua construção, ainda permanece com arquitetura original, com traços de arquitetura oriental. O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil.

• **Complete e escreva as respostas em seu caderno:**

- a) O espaço do museu agrícola _____ a vida dos imigrantes
_____ que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da
_____ que se alastrou após a _____ Guerra
Mundial.
- b) Os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia acerca da produtividade
_____.
- c) O museu foi construído pela comunidade _____ de Rolândia no
terreno doado pela _____ na década de _____.

ARTE

O que você vai estudar?

- **Música:** classificação da música e dança;
- **Materialidades:** exploração de fontes sonoras e movimentos;

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- **Pr.ef15ar15.s.1.11** – explorar fontes sonoras diversas, bem como algumas características musicais variados;
Pr.ef15ar15- explorar fontes sonoras diversas como as existentes próprio corpo (palmas, pés, percussão corporal);
Pr.ef15ar12.11-discutir experiências pessoais e coletivas em dança, criando o improviso dos movimentos dançados;

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professor a e, também vídeo das aulas paraná (se puder) pelo link: <https://youtu.be/.qdrz9d8n6k>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Faça um desenho para registrar esta atividade.

MÚSICA E DANÇA

Curiosidade do fandango e catira

Fandango é uma dança de origem espanhola e que chegou ao Brasil com os portugueses. Ele desembarcou por aqui no litoral sul, região do Brasil onde o fandango é mais dançado frequentemente. ... A coreografia tradicional mantém os bailados e sapateados, e a dança



segue através de improvisos dos dançarinos. É uma versão da catira, também chamada de cateretê, é uma dança coletiva popular do folclore brasileiro, em que o ritmo musical é marcado pela batida dos pés e das mãos dos dançarinos.

Agora, vamos fazer uma brincadeira!

- 1) Procure em sua casa alguns acessórios: camisa xadrez de manga comprida (se tiver);
 - 2) calça jeans, botas ou sapato com solado mais duro, chapéu de abas largas e um lenço de pescoço;
 - 3) agora, use seus pés para fazer o sapateado e o corpo para fazer os movimentos;
 - 4 use também suas mãos para bater palmas no ritmo da música;
 - 5) agora, que você conseguiu perceber a diferença de sons; a cada batida, brinque e divirta-se;
 - e assista ao vídeo “ **dança da catira**” no link: <https://youtu.be/wrs6glcqqec> e, dance ao som do sapateado e palmas.
- **Agora, que tal criar seu próprio estilo;**
- No espaço abaixo, desenhe você dançando a catira;
- use sua criatividade observando cada acessórios que você usou e não esqueça de desenhá-los.

Registro da atividade:



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E LÍNGUA INGLESA

O que você vai estudar:

- Ensino Religioso: Conteúdo: Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.
- Geografia: Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.
- Língua Inglesa:

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Reconhecer os diferentes símbolos das religiões presentes nas culturas dos povos brasileiros.
- Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Assistir o vídeo da professora, disponível no grupo de WhatsApp;
- Observar as imagens do roteiro.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Observação e análise das imagens do roteiro da aula;
- Realização e registro de atividades no caderno.

ENSINO RELIGIOSO

Símbolos religiosos

- Assistir se possível a aula Paraná do dia 19/08 <https://youtu.be/CfMgvLIUhFE> também disponível no grupo de WhatsApp.
- Atividade: Descubra o que diz a frase, decifrando os símbolos abaixo e escreva em seu caderno:

OS SÍMBOLOS COMUNICAM ALGO:



- **Cristianismo:**

CRUZ



CRUZ

“A CRUZ É VISTA COMO A GLÓRIA DE CRISTO. A SUA GLORIFICAÇÃO COMEÇA NA CRUZ – SINAL DA NOSSA SALVAÇÃO. A CRUZ TEM UM PROFUNDO SIGNIFICADO DE OBEDIÊNCIA E FIDELIDADE DE CRISTO AO PROJETO DO PAI. ELE ESVAZIA-SE DE SI E POR AMOR ENTREGA-SE À HUMANIDADE. A CRUZ É TAMBÉM ESSE GRANDE SINAL DE ENTREGA DE AMOR QUE POSSIBILITOU A NOSSA SALVAÇÃO”

- **Islamismo:**

LUA CRESCENTE E ESTRELA



LUA CRESCENTE E ESTRELA

EMBORA O ISLAM NÃO TENHA UM SÍMBOLO OFICIAL, MUITAS REPRESENTAÇÕES SÃO ASSOCIADAS À RELIGIÃO E À FÉ DOS MUÇULMANOS POR RAZÕES CULTURAIS. OS MUÇULMANOS SEGUEM O CALENDÁRIO LUNAR, A LUA CRESCENTE TAMBÉM INDICA RENOVAÇÃO E MARCA O INÍCIO DO RAMADAN. ALGUNS FIÉIS CREEM QUE AS PONTAS DA ESTRELA ESTÃO LIGADAS AOS 5 PILARES DA RELIGIÃO, QUE FOI FUNDADA POR MUHAMMAD NO SÉCULO VII: FÉ, ORAÇÃO, CARIDADE, JEJUM E PEREGRINAÇÃO.

- **Judaísmo:**

ESTRELA DE DAVI



ESTRELA DE DAVI

O NOME ESTRELA DE DAVI VEM DO HEBRAICO *MAGEN DAVI*, LITERALMENTE “ESCUDO DE DAVI”. SEGUNDO A TRADIÇÃO JUDAICA, OS SOLDADOS DO REI DAVI, UM DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO, TRAZIAM NO ESCUDO O HEXAGRAMA PARA ATRAIR A PROTEÇÃO DIVINA.

GEOGRAFIA

O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES.

- Assistir vídeo da aula do dia 19/08 <https://youtu.be/M6K3M2GwO> o disponível também no grupo de whatsapp.

POR MEIO DO SEU TRABALHO, OS SERES HUMANOS ALTERAM AS PAISAGENS



EXISTEM MUITAS PROFISSÕES



ESPAÇO RURAL



**ATIVIDADES DE AGRICULTURA
E PECUÁRIA.**

**PROFISSÕES: AGRICULTOR E
PECUARISTA.**

- **QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS
DA ATIVIDADE REALIZADA POR
ESSES TRABALHADORES?**

ESPAÇO URBANO:



ATIVIDADE INDUSTRIAL

PROFISSÃO: OPERÁRIO

- **QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS
DA ATIVIDADE REALIZADA POR
ESSE TRABALHADOR?**

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM
DIFERENTES ESPAÇOS:**



Disponível em:
http://www.paranaeducativa.pr.gov.br/atividade/comerciante/2017/1546507782COMERCIO1.jpg. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

ATIVIDADE COMERCIAL

COMERCIANTE OU COMERCIÁRIO

- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DA ATIVIDADE REALIZADA POR ESSES TRABALHADORES?

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM
DIFERENTES ESPAÇOS:**



PRESTADORES DE SERVIÇO

**PROFISSÕES: DENTISTA E
JARDINEIRO**



Disponível em: https://pexels.com/pt-br/2017/1546507782COMERCIO1.jpg. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DA ATIVIDADE REALIZADA POR ESSES TRABALHADORES?

• **Atividade:**

QUAL A PROFISSÃO DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ? QUAL É O HORÁRIO QUE ELAS COSTUMAM TRABALHAR?

ADULTO	PROFISSÃO	PERÍODO DE TRABALHO

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Repertório lexical relacionado aos números até 40.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e encontre os números por extenso no caça palavras conforme os numerais.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de encontrar os números por extenso no caça palavras de acordo com os numerais.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Números de 1 a 40 – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=IbmVb06CqFY&t=15s>

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			



EXERCISE

- 1- Find the following numbers in the word search puzzle and write the name of the number. (Encontre os seguintes números no caça palavras e escreva os numerais por extenso).

A	E	B	D	I	N	I	N	E	T	E	E	N	B	T
C	E	F	G	H	I	E	P	O	L	U	Q	X	C	W
N	V	A	C	D	N	T	H	I	R	T	Y	O	N	E
B	E	L	E	V	E	N	T	A	L	A	B	C	D	N
A	M	E	B	A	T	F	U	B	K	T	E	E	N	T
T	H	I	R	T	E	E	N	X	J	A	I	B	C	Y
W	S	O	U	Z	E	G	V	W	I	E	G	F	G	F
E	I	L	K	Y	N	H	Y	C	H	H	H	I	J	I
L	K	M	O	N	I	N	T	W	E	N	T	Y	K	V
V	U	P	F	X	J	K	H	D	G	M	E	N	L	E
E	P	Q	O	W	M	Z	I	E	F	O	E	P	Q	H
L	N	R	R	V	P	X	R	S	R	Q	N	P	O	G
N	B	S	T	H	I	R	T	Y	S	E	V	E	N	F
Q	Z	T	Y	U	O	F	Y	I	J	K	L	M	N	E
T	W	E	N	T	Y	E	I	G	H	T	A	B	C	D

a) 11: eleven	g) 37:
b) 13:	h) 40:
c) 18:	i) 28:
d) 20:	j) 12:
e) 25:	k) 31:
f) 30	l) 19:



Data: QUINTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

O que você vai estudar:

- Ciências: Conteúdo: Meio Ambiente e ODS.
- Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Boheco. Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Fazer uso dos sinais de pontuação adequadamente.
- Desenvolver práticas de escrita.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Através de observação de imagens e atividades de fixação.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Atividade de fixação de conteúdo no caderno;
- Atividades de interpretação, gramática e ortografia no caderno.

CIÊNCIAS

Assistir o vídeo da aula do dia 20/08 https://youtu.be/W2DYPuofZ_8

Meio ambiente; tudo o que faz parte do meio em que vive o ser humano, os seres vivos e/ou as coisas.

Atividade:

**QUAL MEIO AMBIENTE
VOCÊ VÊ DA SUA JANELA?**



➤ **Desenhe ou escreva em seu caderno o meio ambiente que você consegue ver da janela de sua casa:**



- Observe o trecho da história: “O Pacote que tava no pote”

— OLHE PARA A **BANDA DA CEREJEIRA –
DISSE A CORUJA. – AO LADO DA CEREJEIRA
TEM UM CESTO. DENTRO DO CESTO TEM UMA
ESPIGA DE MILHO. NA ESPIGA DE MILHO TEM
UM PARDAL. PEÇA AJUDA A ELE.**

Atividade 1: Procure no dicionário e escreva em seu caderno o significado da palavra em destaque:

Atividade 2: Qual dos significados que você copiou do dicionário se encaixa na palavra “banda” no trecho acima?

R: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA****O que você vai estudar:**

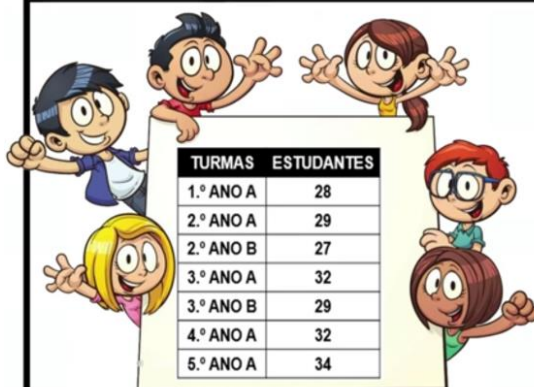
- Matemática: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.
- Língua Portuguesa: Gênero textual: Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Boheco. Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular; Sinais de acentuação e sinais gráficos.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Entender e aplicar as regras de acentuação em produções escritas.
- **Como vamos estudar os conteúdos?**
- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora;
- Atividades de fixação impressa e no caderno.

Como vamos registrar o que aprendemos?

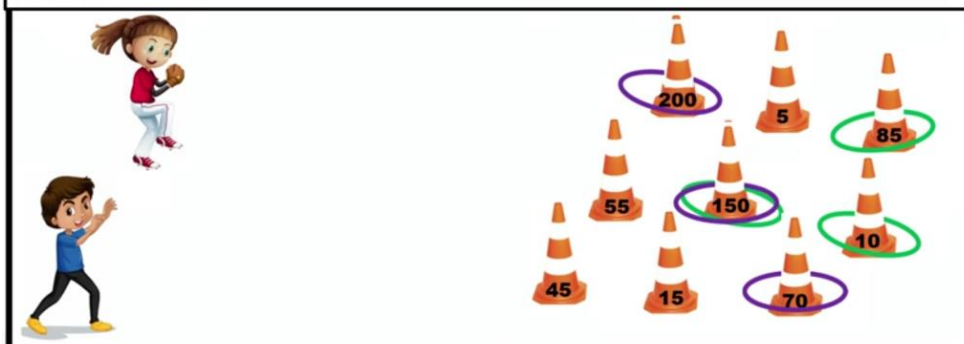
- Atividades de registro no caderno e impressas.

MATEMÁTICA

- **Atividade: Resolva:**

a)**O QUADRO A SEGUIR APRESENTA O NÚMERO DE ESTUDANTES QUE PARTICIPARAM DO FESTIVAL:**

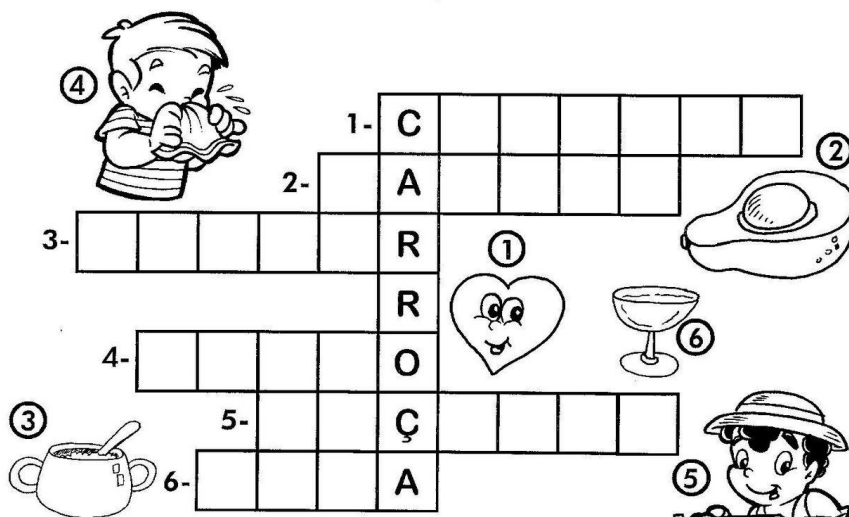
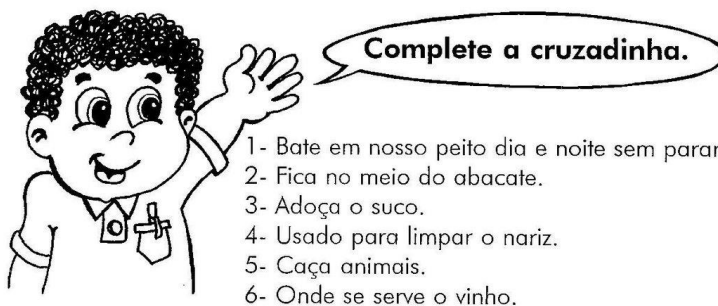
TURMAS	ESTUDANTES
1.º ANO A	28
2.º ANO A	29
2.º ANO B	27
3.º ANO A	32
3.º ANO B	29
4.º ANO A	32
5.º ANO A	34

Quantos estudantes de 2º ano: _____**Quantos estudantes no 3º ano: _____****b)****DURANTE A BRINCADEIRA DE ARREMESSO DE BAMBOLETS, LAURA LANÇOU OS BAMBOLETS VERDES, E GUSTAVO LANÇOU OS BAMBOLETS ROXOS. QUANTOS PONTOS CADA UM MARCOU? QUEM GANHOU O JOGO?**

R: _____

Língua Portuguesa

- **Atividade:**



- **Copie as palavras abaixo:**

This image shows a blank sheet of primary-ruled paper. It features six horizontal rows, each designed for handwriting practice. Each row is defined by three lines: a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.